

Творческое мышление. Креативность

Мадалиева З.Б.



Творческое мышление — это не талант, это навык, который можно изучить и развить. Это позволяет усилить естественные способности человека творить и создавать новое — и соответственно, привести к большей продуктивности и успешности.

Характеристики творческого мышления

- пластичность (предлагает множество решений в ситуациях, когда обычные люди предлагают только 1-2);
- подвижность (для него не составляет труда перейти от одного аспекта проблемы к другому, не ограничиваясь одной-единственной точкой зрения);
- оригинальность (порождает отдаленные ассоциации, неожиданные, небанальные и непривычные решения).

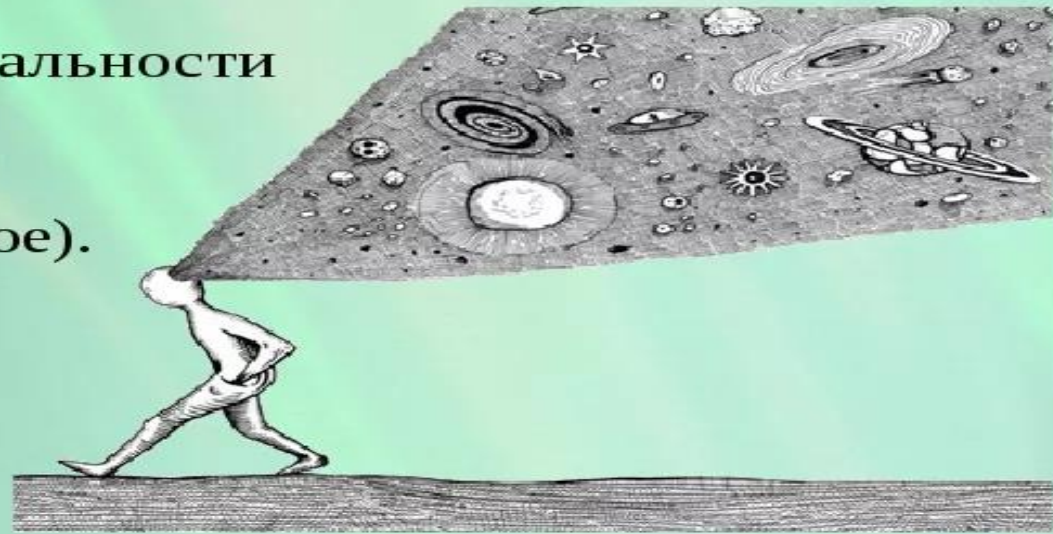
По степени новизны и оригинальности различают мышление:

- репродуктивное
- продуктивное (творческое).

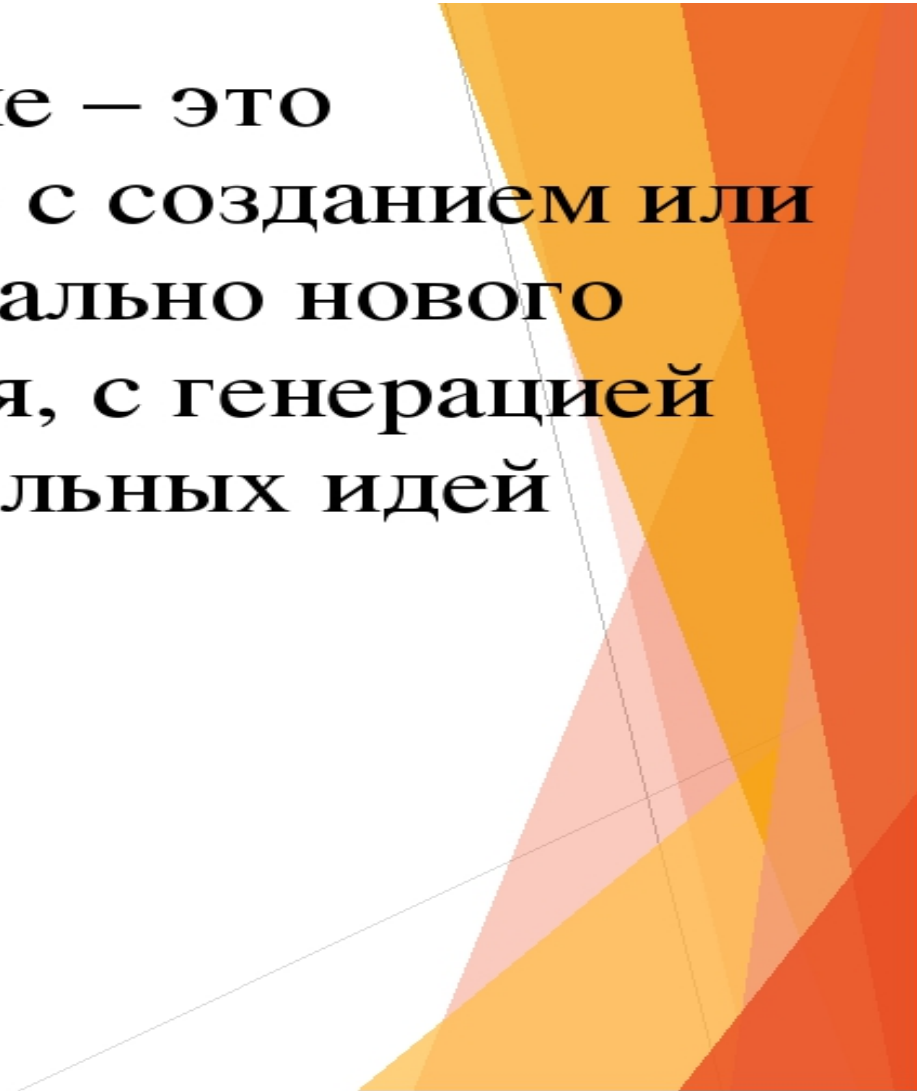
Репродуктивное мышление - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.



Продуктивное мышление - мышление на основе творческого воображения.



Творческое мышление – это мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей



МЫШЛЕНИЕ



КРИТИЧЕСКОЕ

- ОТКРЫТОЕ
- НЕ ПРИНИМАЕТ ДОГМ
- РАЗВИВАЕТСЯ ПУТЕМ НАЛОЖЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЛИЧНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

ТВОРЧЕСКОЕ

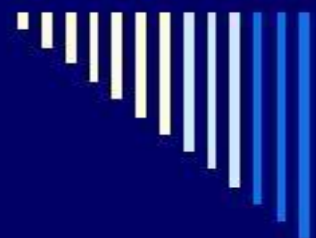
- НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОЦЕНОЧНОСТИ
- ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРОДУЦИРОВАНИЕ НОВЫХ ИДЕЙ
- ЧАСТО ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, ВНЕШНИХ НОРМ И ПРАВИЛ

РАЗВИВАЮТСЯ В СИНТЕЗЕ, ВЗАИМОУСЛОВЛЕННЫ



○ **Дивергентное мышление** –

это метод мышления, который подразумевает под собой творческий подход и поиск нескольких решений для одной задачи. При этом, решения равноценны по правильности и соответствию одному и тому же объекту. Этот тип мышления опирается на воображение и креативность, подразумевает способность мыслить вширь и видеть разнообразные свойства объекта.



Творческое мышление протекает за пределами СОЗНАНИЯ

Творческое мышление оперирует следующими элементами:

«язык» - зрительные образы или диалог ученого с самим собой;

логика - ??? Соблюдается только при обработке результатов;

фундаментальная вера в причинно-следственную связь

результат – объяснение, что предполагает другого субъекта



ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ УМЕНИЯ:

- мысленного экспериментирования, пространственного воображения;
- самостоятельного переноса знаний, поиск новых решений;
- комбинаторные (комбинировать ранее известные методы...);
- прогностические;
- эвристическое мышление, интуитивное озарение, инсайт.

Ситуативные факторы, отрицательно влияющие на творческие возможности человека:

- × лимит времени;**
- × состояние стресса;**
- × состояние повышенной тревожности;**
- × желание быстро найти решение;**
- × наличие фиксированной установки на конкретный способ решения;**
- × неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами;**
- × страх;**
- × повышенная самоцензура, и др.**





Что дает креативное мышление студенту?

1. Приобретение разнообразных навыков.
2. Развитие творческого воображения.
3. Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
4. Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно.
5. Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».
6. «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.
7. Лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха.

Развитие креативного мышления осуществляется
через:

- разрешение проблемных ситуаций;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов, вывод;
- постановку творческих задач;
- применение исследовательского проектного методов.



Препятствия творческого мышления

Г.Линдсей, К.Халл и Р.Томпсон:

- *склонность к конформизму,*
- *страх показаться глупым,*
- *страх критиковать как проявление сильной вежливости,*
- *(наоборот) выраженное критиканство,*
- *завышенная оценка собственных идей.*

Способы развития творческого мышления

Способность удивляться и креативность — это главные условия творческого мышления. Очень важно быстро сориентироваться в критических ситуациях и суметь найти разные способы решения задач. Методы развития творческого мышления не имеют правильных или неправильных ответов. Они не ограничиваются в численности.



Развитие творческого мышления

«Правила для руководства ума» Рене Декарта:

ПЕРВОЕ - никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью.

ВТОРОЕ - делить каждое из исследуемых затруднений на столько частей, на сколько это возможно и нужно для лучшего их преодоления.

ТРЕТЬЕ - придерживаться определенного порядка мышления, начиная с предметов наиболее простых и легко познаваемых.

ЧЕТВЕРТОЕ - составлять всегда перечни столь полные и обзоры столь общие, чтобы была уверенность в отсутствии упущений.

► *«Креативность – это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики».*



Абрахам Маслоу